

# Concerto

SABATO 19 marzo 2016 ORE 18:00

## L'eco del salotto

La musica vocale da camera europea tra il XVIII e il XX secolo



Patrizia Iervolino *mezzosoprano*

Antonio Cama *pianoforte*

**St. Andrew's Presbyterian Church of Scotland**

Via XX Settembre, 7, Roma

Offerta libera

Il ricavato sarà devoluto a favore dell'Associazione



**MISIONEROS DEL KAMINO**

[www.misionerosdelkamino.org](http://www.misionerosdelkamino.org)

**Vincenzo Bellini**

*Dolente immagine di Fille mia*

**Gioacchino Rossini**

*Canzonetta spagnuola (En medio a mis colores)*

**Gaetano Donizetti**

*Ah! Rammenta, o bella Irene*

**Gustav Lange**

*Nordisches Lied, Op.152*

**Gustav Lange**

*Blumenlied, Op.39*

**Edvard Grieg**

*Humoresque, Op. 6 N° 2*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Abendempfindung, K.523*

**Felix Mendelssohn**

*Auf Flügeln des Gesanges, Op. 34 N° 2*

**Edvard Grieg**

*Ich liebe dich, Op. 5 N° 3*



**Gabriel Fauré**

*Après un rêve, Op. 7*

**Francis Poulenc**

*Les chemins de l'amour*

**Erik Satie**

*Je te veux*

**Jules Massenet**

*Meditation (Act II, Thaïs)*

**René Favarger**

*L'Adieu, Op.18*

**Francesco Paolo Tosti**

*Canto napoletano*

**Gaetano Donizetti**

*Me voglio fà 'na casa*

**Eduardo Di Capua**

*I' te vurria vasà*

**Salve d'Esposito**

*Anema e core*

### **Antonio Cama**

si è diplomato in pianoforte al Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria con il massimo dei voti e la lode. Ha seguito corsi di perfezionamento a Napoli con il M° F. Scarico. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero soprattutto come accompagnatore di cantanti lirici e cori polifonici. Ha partecipato come maestro collaboratore a diversi concorsi internazionali di canto e a corsi di perfezionamento. Dal 1993 ha effettuato una serie di concerti in Arabia Saudita, Stati Uniti, Gran Bretagna, Israele, Libano, Siria, Vietnam, Austria, Germania, Thailandia, Turchia e Marocco. Attualmente è titolare della cattedra di Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte presso il Conservatorio di Latina.

### **Patrizia Iervolino**

si è diplomata in Canto Lirico presso il Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno e in Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio di Musica «S. Cecilia» di Roma. Ha conseguito con il massimo dei voti la Laurea Magistrale in Musicologia presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma La Sapienza, discutendo una tesi dedicata alla vocalità nella prima età moderna, sotto la direzione del Prof. F. Piperno. Ha debuttato come corista presso il teatro G. Verdi di Salerno nell'opera “La Traviata” di G. Verdi diretta dal M° D. Oren e con la regia a cura del M° F. Zeffirelli. L'esordio solistico ha avuto luogo presso il Teatro Valle di Roma con l'interpretazione del ruolo di Maddalena nell'opera “Rigoletto” di G. Verdi. Oltre all'attività concertistica, partecipa a svariate Masterclass che spaziano dall'approfondimento del repertorio belcantistico operistico a quello cameristico.

### **Associazione “Misioneros del Kamino”**

nasce nel 1998 con l'intento di sostenere l'opera missionaria fondata da padre Jesus Anibal Perez Sanchez ad Aguachica, in una regione molto povera della Colombia; l'opera garantisce ospitalità agli anziani abbandonati, aiuta le famiglie più bisognose, fornisce istruzione a bambini che altrimenti verrebbero arruolati nella guerriglia o impiegati nella produzione della droga.

L'associazione **Misioneros del Kamino**, negli anni, ha garantito l'istruzione scolastica di un centinaio di bambini per diversi anni e ha realizzato alcune opere fondamentali per la vita e la crescita dell'opera. Per il futuro si propone di continuare con il sostegno all'istruzione scolastica e di realizzare nuovi e importanti interventi nella missione.